

LES CHIFFRES

716 ENTREPRISES NORMANDES

716 entreprises spécialisées dans les activités d'art et de soutien du spectacle vivant sont localisées en Normandie, dont 28 % dans la zone d'emploi de Rouen et 23 % dans celle de Caen. 88 % de ces entreprises ont une activité directement liée aux arts du spectacle vivant.

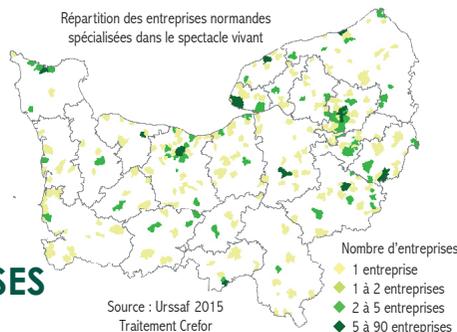
Source : Urssaf 2015 - Traitement Crefor

“
Théâtre, musique et danse regroupent **3 078 actifs** en Normandie”

LES PERSPECTIVES

INTERMITTENCE ET PLURIACTIVITÉ

75 % des professionnels sont intermittents du spectacle, un statut qui permet, sous conditions, de percevoir des allocations chômage entre deux projets artistiques. Le rythme discontinu des périodes de travail combiné à l'instabilité de l'emploi de ces métiers conduit de nombreux professionnels à recourir à plusieurs emplois, parfois éloignés du spectacle.



LES EMPLOIS

En 2016, 423 offres d'emploi ont été diffusées par Pôle emploi et ses partenaires sur l'ensemble des métiers de la création et de la production artistique.

Parallèlement, 3 027 demandeurs d'emploi étaient positionnés sur ces métiers.

Il y a donc eu sept demandeurs d'emploi pour une offre d'emploi diffusée en 2016.

Source : Pôle emploi - Traitement Crefor

L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Le digital favorise l'émergence de nouvelles pratiques dans le monde du spectacle vivant. De la création du projet artistique (avec l'utilisation de logiciel 3D de scénographie, d'images de synthèses, de régie numérique, etc.), à la promotion et la médiation du spectacle en passant par la captation audiovisuelle de l'œuvre pour sa diffusion sur les différents médias (retransmission simultanée, réseaux sociaux, etc.), le numérique est partout, il fait évoluer les pratiques pour toujours surprendre le spectateur et garantir l'accès au divertissement du plus grand nombre.

68 % d'hommes dans les métiers du théâtre - musique - danse

15 % des actifs ont moins de 30 ans

Âge moyen : 43 ans

39 % des actifs sont indépendants ou employeurs

1 % des actifs sont en apprentissage

63 % des actifs travaillent à temps plein

41 % des actifs ont un niveau Bac + 2 : niveau de formation le plus représenté

Source : RP2013 - Traitement Crefor

Crefor - Carif-Oref de Normandie



Cité des Métiers de Normandie
115, bd de l'Europe
76100 Rouen



Directeur de publication :
Luc Chevalier / Crefor

Conception et réalisation :
Nadine Dudouble / Crefor
Avec la participation de :
Céline Vatnel / Cité des Métiers

Impression : Art Offset
Décembre 2017

Cœur - Le Poème Harmonique © Thierry Depagne

6

FLASH MÉTIERS

Décembre 2017

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

EN NORMANDIE

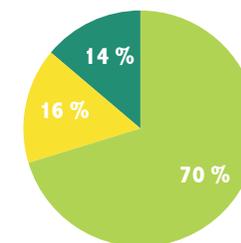
THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE : DES MÉTIERS D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

A chaque représentation, chanteurs, comédiens, musiciens, danseurs et acteurs occupent le devant de la scène. Mais, en coulisses, les techniciens (décorateurs, maquilleurs, chorégraphes, éclairagistes, etc.) œuvrent avant, pendant et après ces représentations. Un spectacle réussi est le fruit d'un travail d'équipe bien coordonné entre scène et coulisses.

Les emplois de ce domaine ne se limitent pas aux grands festivals et lieux culturels incontournables tels que Viva cité, Beauregard, Le Volcan ou encore Big Bang Café. Il existe de nombreux lieux plus intimistes qui font travailler les professionnels du théâtre, de la musique et de la danse.

En Normandie, plus de 3 000 actifs travaillent dans les métiers du théâtre, de la musique et de la danse. Ces actifs ont augmenté de 35 % entre 2007 et 2012. Il n'y a jamais eu autant d'artistes en activité et pourtant, la situation de ces professionnels reste précaire malgré le statut d'intermittent qui leur est réservé.

0,24 %
des actifs
de
Normandie



● Cadres et professions intellectuelles supérieures
● Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
● Ouvriers

Répartition des actifs des métiers du théâtre - musique - danse



Nicolas Bria, responsable des actions de formation et du centre ressources - Odia Normandie

« Ce domaine professionnel regroupe une multitude de métiers qui relèvent de trois types d'activités : artistiques, techniques et administratifs (non comptabilisés dans le contenu de ce Flash). Avant l'apparition de formations spécialisées culture ou spectacle, les salariés du spectacle vivant étaient souvent issus d'autres secteurs d'activité et se formaient de manière empirique... Depuis quelques années, le secteur se structure et des cursus de formation diplômants sont apparus. Par exemple, le diplôme de directeur technique existe seulement depuis 12 ans.

Dynamique et innovant, le spectacle vivant attire de plus en plus de personnes mais les réalités d'emplois sont diverses avec des risques de précarité et des carrières parfois incertaines, la motivation est donc essentielle. »

Source : Insee - RP 2013 Traitement Crefor

MÉTIERS



ILS ONT LA PAROLE



FORMATIONS

© ODIA Normandie

LES METIERS ARTISTIQUES

- Acteur/trice
- Artiste de cirque
- Artiste dramatique
- Auteur/e dramatique*
- Cascadeur/euse
- Chargé/e de diffusion de spectacles
- Chef/fe d'orchestre
- Chorégraphe
- Choriste
- Comédien/ne
- Compositeur/trice
- Danseur/euse danse classique
- Danseur/euse de revue, music hall, comédie musicale
- Dialoguiste
- Directeur/trice artistique en danse
- Directeur/trice de casting
- Doubleur
- Humoriste
- Imprésario
- Marionnettiste
- Musicien/ne d'orchestre
- Musicien/ne musique assistée par ordinateur
- Music manager
- Orchestrateur/trice
- Patineur/euse sur glace
- Répétiteur/trice de ballet
- Répétiteur/trice de dialogues
- Représentant/e littéraire
- Scénariste
- Voix off
- Voltigeur/euse

LES MÉTIERS TECHNIQUES DU SPECTACLE

- Accessoiriste
- Agent/e artistique
- Armurier/e spectacle
- Artificier/e spectacle
- Assistant/e mise en scène
- Assistant/e plateau
- Chef/fe coiffeur/euse maquilleur/euse spectacle
- Coiffeur/euse spectacle
- Concepteur/trice coiffures spectacle
- Costumier/e
- Couturier/e spectacle
- Créateur/trice de costumes
- Décorateur/trice scénographe spectacle
- Eclairagiste
- Electricien/ne spectacle
- Ensemblier/ere spectacle
- Habilleur/euse
- Machiniste spectacle
- Manager/euse d'artiste
- Maquilleur/euse spectacle
- Metteur/euse en scène
- Perruquier/e spectacle
- Posticheur/euse spectacle
- Régisseur/euse costumes
- Régisseur/euse de scène
- Régisseur/euse lumière
- Scénographe spectacle
- Technicien/ne en effets spéciaux
- Technicien/ne lumière
- Technicien/ne plateau

* Métier en témoignage

Liste non exhaustive

VÉRONIQUE PIANTINO

Auteure dramatique

Quel est votre métier ?

Je suis auteure, dramaturge, pour l'essentiel, et, occasionnellement metteuse en scène et comédienne. Mon travail est varié et tourne autour de l'écriture. J'écris des pièces de théâtre, souvent à partir de commande sur un sujet.

Quels sont les atouts nécessaires pour exercer ce métier ?

Une solide culture éclectique, une grande disponibilité, un esprit de synthèse, une capacité d'écoute et un ego pas trop surdimensionné pour être au service d'un projet collectif. Se constituer un réseau (...) pour baigner dans le milieu du spectacle qui fonctionne essentiellement par cooptation.

Quels arguments pourriez-vous donner à des jeunes pour les inciter à choisir votre métier ?

Une liberté d'esprit et de manœuvre qui, comme tout choix, a un prix. On ne sait pas toujours de quoi demain sera fait et il vaut mieux rester modeste quant à ses prétentions financières. Ceci dit, la pratique de l'écriture peut ouvrir d'autres horizons, notamment celui de scénariste pour la télévision et le cinéma (...).

 EN SAVOIR PLUS

www.citedesmetiersnormandie.fr

www.onisep.fr

www.trouvermaformation.fr



Pour consulter l'intégralité des témoignages

LOUIS BOUREL

Etudiant en danse

Quelle est votre parcours ?

J'ai débuté la danse tout petit à l'âge de 8 ans au Conservatoire régional de Rouen. J'ai poursuivi avec le cursus d'horaires aménagés au collège Fontenelle, puis la section Techniques de la musique et de la danse au lycée Jeanne d'Arc où j'ai obtenu mon diplôme d'études chorégraphiques en contemporain et classique. En septembre 2015, j'ai intégré le Ballet Junior de Genève.

Pour quelles raisons avez-vous fait le choix de ces études ?

Je pense que c'est ce qui faisait sens pour moi. Cette voie pouvait me permettre de m'épanouir. Le métier de danseur permet, au-delà des difficultés notamment liées aux nombreux entraînements, une telle liberté de choix, d'envie, de découverte et de partage.

Quel est votre projet professionnel ?

Depuis juillet dernier je travaille avec la compagnie Alias-Guilherme Bothelo à Genève. J'espère trouver par la suite différents projets dans d'autres compagnies.

LES FORMATIONS INITIALES NORMANDES

- Bac pro Artisanat et métiers d'art, option communication visuelle plurimédia
- Bac pro Perruquier-posticheur
- Bac techno Techniques de la musique et de la danse option danse et option instrument (TMD)*
- BTS Design d'espace
- BTS Design de communication espace et volume
- BTS Métiers de l'audiovisuel, option métiers de l'image, option métiers du son et option gestion de production
- Certificat d'études chorégraphiques
- DE Professeur de musique
- Diplôme national d'Arts plastiques option art et option communication
- Diplôme national supérieur d'Ex-

- pression plastique option art
- Diplôme Technicien métiers du spectacle option techniques de l'habillage (DTMS)
- Licence Musicologie parcours musique et musicologie, parcours musicien interprète et parcours métiers du son
- Licence Arts du spectacle mention cinéma et arts de la scène
- Licence pro Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles
- Master Musicologie mention musicologie et composition
- Master Direction de projets ou établissements culturels

* Formation en témoignage

Liste non exhaustive

FORMATION CONTINUE

“ En Normandie, **21 organismes de formation et 22 formations*** préparent aux métiers du théâtre, de la musique et de la danse en formation continue ”

La Région Normandie et Pôle emploi proposent une formation conventionnée sur fonds publics pouvant s'inscrire dans un parcours de formation en lien avec les métiers du théâtre, de la musique et de la danse. Il s'agit de la formation de Technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel, son-lumière - plateau dispensée au Havre. D'autres organismes, notamment le Cefedem, proposent une offre de formation ouverte aux professionnels.

Source : www.trouvermaformation.fr

* formations déclarées par les organismes de formation au 28 novembre 2017