

# Cahier métiers

## CPRDFP

Contrat de Plan Régional  
de Développement des  
Formations  
Professionnelles  
2013-2014



## Métiers de l'Artisanat





<b>Avant-propos.....</b>	<b>4</b>
<b>Enjeux de la branche professionnelle .....</b>	<b>6</b>
<b>Analyse.....</b>	<b>7</b>
<b>Diagnostic.....</b>	<b>13</b>



Le Pôle Observation et prospective du CREFOR a été sollicité dans le cadre de ses missions d'expertise afin de **constituer un appui technique et méthodologique aux acteurs régionaux dans le cadre de la mise en œuvre du Contrat de Plan Régional de Développement des Formations professionnelles (CPRDF)** de Haute-Normandie. Cette collaboration s'est traduite par la réalisation d'un outillage quantitatif et qualitatif d'observation et d'analyse prospective emploi - formation - mutations économiques dont l'objectif consiste à fournir aux acteurs en charge des politiques de formation des éléments de réflexion et d'aide à la décision pour l'évolution de la carte des formations, dans le sens des besoins observés et attendus dans une dimension anticipatrice.

Ce dispositif est composé de deux volets d'observation, l'un portant sur les territoires de Haute-Normandie (Zones CPRDF fondées sur les zones d'emploi de l'Insee), l'autre portant sur les métiers, adossés aux Contrats d'Objectifs signés entre la Région et les branches professionnelles. Il associe étroitement tout au long du processus les acteurs des territoires (Service public de l'emploi local et Maisons de l'emploi, structures intercommunales) et les représentants des observatoires des branches professionnelles. Il a consisté dans la production de travaux quantitatifs (diagnostics territoriaux et diagnostics métiers) et qualitatifs (réunions préparatoires avec les acteurs des territoires et les techniciens des observatoires des branches professionnelles) au cours du printemps et de l'automne 2013 sur lesquels ont pris appui l'animation de rencontres prospectives par territoires et par branches professionnelles qui se sont déroulées en mars et avril 2014. Ces rencontres ont réuni un large public (entre 50 et 120 participants à chaque événement) dans une dimension à la fois politique et technique.

## Résumé du processus

- ✓ Diagnostic Crefor
- ✓ Rencontres techniques préparatoires :
  - *Apports techniciens des territoires / représentants des observatoires de branches professionnelles*
  - *Identification des enjeux emploi-formation Territoires / Métiers*
- ✓ Rencontres prospectives Territoires / Métiers
  - *Partage, précision, reformulation des enjeux*
  - *Préconisations, pistes pour l'action*
- ✓ Capitalisation et synthèse stratégique
  - *Présentation des travaux issus du processus CPRDF 2013-2014*

Une synthèse globale des travaux mentionnant les principaux enjeux emploi-formation-qualification pour chaque territoire et chaque branche professionnelle a été présentée au Comité directeur du CPRDF (Président de Région, du Préfet de Région et du Recteur) fin juin 2014.

Des **cahiers territoriaux** et **des cahiers métiers** capitalisent et organisent l'ensemble de la matière recueillie au cours de ce processus. Ces productions (Cahiers territoriaux) sont enrichies par une **veille économique** « *Regard biblio* » qui propose un panorama bibliographique d'études et de publications (non exhaustif) dédié à la Haute-Normandie et ses territoires, sur les thématiques de l'emploi, la formation et les données économiques. Il est décliné par zone d'emploi.



## *Methodologie*

Le diagnostic Métiers du CREFOR s'appuie sur une nomenclature métiers, celle du GFE. Le concept de Groupe Formation Emploi (GFE) est un **outil d'analyse intersectorielle des relations emploi formation** fondé sur une entrée métier qui propose d'élargir les perspectives en matière d'emploi et de formation au-delà des besoins stricts des secteurs d'activité économique. Il constitue un **espace de rapprochement** des nomenclatures existantes permettant l'observation des phénomènes liés au marché de l'emploi, au marché du travail et à la formation professionnelle : les nomenclatures des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) de l'Insee pour l'emploi, du répertoire opérationnel des métiers et des emplois (ROME) de Pôle Emploi pour le marché du travail et les spécialités de formation (NSF) de l'Éducation Nationale pour la formation. Les groupes sont alors construits sur la base des **corps de savoirs et de savoir-faire homogènes** (savoirs reçus en formation, savoirs mis en œuvre dans l'emploi, savoirs échangés sur le marché du travail), principe d'identification des **espaces de rapprochement et de regroupement des formations et des emplois**.

Ainsi, un Groupe Formation Emploi est constitué des **spécialités de formation et des spécialités d'emploi relevant d'un même corps de savoirs**.

### *Précaution méthodologique sur le périmètre GFE*

La nomenclature GFE permet d'appréhender de façon large et globale la relation emploi-formation, mais ne permet pas toujours une correspondance parfaite avec le périmètre des Contrat d'objectifs (délimités par les secteurs d'activité). Ainsi, l'analyse par GFE et sous-GFE peut parfois faire cohabiter des professions/métiers qui ne relèvent pas du périmètre des branches professionnelles mais qui possèdent une proximité de savoirs et de savoir-faire, et dont l'observation peut s'avérer utile dans une approche emploi-formation.

Toutefois, afin d'appréhender au plus près les problématiques des branches professionnelles, les cahiers ont été réalisés en étroite collaboration avec leurs représentants.

Ce Cahier est consacré aux métiers de l'Artisanat. Il a été réalisé en collaboration avec l'Observatoire Régional de l'Artisanat de Haute-Normandie.

### *Ce document couvre les sous-GFE :*

- Sous-GFE Artisanat d'art
- Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme
- Sous-GFE Métiers de bouche
- Sous-GFE Textile, habillement, cuir



## Constats et perspectives

- ✓ **Difficultés économiques (métiers de bouche, coiffure, esthétique, taxi, imprimerie et photographie) fortement ressenties depuis 2013**
  - *Baisse du nombre de clients, diminution du chiffre d'affaires, de l'investissement et anticipation à la baisse des investissements et des montants investis pour le 1er semestre 2014, difficultés de financement à long terme et difficultés de trésorerie à court terme, baisse des effectifs salariés, difficultés de recrutement*
- ✓ ... **Entrainant une concentration des entreprises (métiers de bouche, coiffure) et une diversification de l'activité (boulangerie)**
- ✓ **Vieillesse des actifs (chefs d'entreprise) et problématiques de renouvellement**
- ✓ **Tendances spécifiques par sous-secteurs**
  - Textile : peu de perspective de développement
  - Coiffure : secteur stable
  - Esthétique : secteur en difficulté (baisse du chiffre d'affaire, offre supérieure à la demande)
  - Métiers de bouche : baisse du chiffre d'affaire liée à une baisse de la fiche moyenne client
  - Fleuristes : dégradation de l'activité, baisse des effectifs

## Qualifications, compétences

- ✓ **Renforcement de la relation clientèle (accueil, visuel) nécessitant des besoins en langues étrangères et en communication**
- ✓ **Evolution des métiers nécessitant de plus en plus des formations supérieures au niveau V**
- ✓ **Importance de l'attractivité des métiers, qui passe par les conditions de travail**

## Formation

- ✓ **Une offre marquée par la voie de l'apprentissage**
- ✓ **Compte tenu des difficultés économiques et des études en cours, il est proposé de maintenir un statut quo sur l'offre de formation initiale**
- ✓ **Une réflexion pourrait être engagée concernant l'offre de formation sur le textile dont les flux sont supérieurs à la capacité d'insertion du secteur mais qui permettent par ailleurs un accès à un premier niveau de qualification pour les jeunes qui s'y inscrivent**
- ✓ **Enfin, il est proposé d'encourager et de soutenir la reprise d'entreprise artisanale par des aides à la formation.**



## Activités/Perspectives/Emploi

Chiffres clés	Sous-GFE Artisanat d'art	Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme	Sous-GFE Métiers de bouche	Sous-GFE Textile, habillement, cuir	Métiers de l'Artisanat (périmètre total)	Tous GFE
Nombre d'actifs	510	6 787	7 574	1 972	16 843	716 160
Part des actifs dans l'emploi régional (%)	0,1	0,9	1,1	0,3	2,4	100,0
Part des femmes (%)	34,1	89,3	19,1	59,5	52,6	48,0
Part des jeunes (moins de 30 ans) (%)	22,0	45,6	37,5	13,8	37,0	21,8
Part des 45 ans et plus (%)	43,3	19,5	29,1	31,4	28,2	39,1

Les métiers de l'Artisanat représentent **2,4% de l'emploi régional** soit **16 843** actifs :

- 510 actifs travaillent dans les métiers du sous-GFE *Artisanat d'art*
- 6 787 actifs travaillent dans les métiers du sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme*
- 7 574 actifs travaillent dans les métiers du sous-GFE *Métiers de bouche*
- 1 972 actifs travaillent dans les métiers du sous-GFE *Textile, habillement, cuir*

Les principaux secteurs d'activités qui emploient ces métiers sont le secteur de la *Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à bases de tabac*, le *Commerce, réparation d'automobiles et de motocycles*, les *Autres activités de services*, la *Fabrication de textiles, industrie de l'habillement, industrie du cuir et de la chaussure*, les *Autres industries manufacturières, réparation et installation de machines et d'équipement*.

Le secteur de la *Fabrication de textiles, industrie de l'habillement, industrie du cuir et de la chaussure* a enregistré une **très forte baisse de ses effectifs salariés ces dernières années** (-40% sur la période 2007 et 2012). Sur la période 2011-2012, les autres secteurs ont également réduit leurs effectifs salariés de 0,2% (*Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à bases de tabac*) à 2% (*Autres industries manufacturières, réparation et installation de machines et d'équipement*).

*Les entreprises de l'Artisanat ont été touchées par la crise mais avec un certain décalage dans le temps. Par ailleurs, les difficultés rencontrées par les autres secteurs ont eu un impact sur les entreprises de l'Artisanat.*

Parmi les 16 843 actifs en emploi, les **femmes sont majoritaires** (52,6% des actifs contre 48% pour l'ensemble des professions). Elles sont davantage représentées dans les métiers du sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme* (89,3%) et ne sont que 19,1% dans le sous-GFE *Métiers de bouche*.

La **part des jeunes actifs** (moins de 30 ans) apparaît très élevée dans la plupart des professions du domaine (37% contre 21,8% pour l'ensemble des métiers) du fait notamment de l'importance des actifs en apprentissage. Toutefois, les professions de *Textile, habillement, cuir* connaissent un **vieillessement des actifs**.



### Principales professions

	Nombre d'actifs
Coiffeurs salariés	3 336
Artisans coiffeurs, manucures, esthéticiens, de 0 à 9 salariés	2 458
Boulangers, pâtissiers (sauf activité industrielle)	2 093
Artisans boulangers, pâtissiers, de 0 à 9 salariés	1 541
Bouchers (sauf industrie de la viande)	1 161

Source : Insee, RP 2010 – Traitements CREFOR 2014

Les *coiffeurs salariés* représentent 20% des actifs des métiers de l'Artisanat.



**L'apprentissage est fortement représenté** (respectivement 13,4% et 12,4% d'apprentis dans les sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme* et *Métiers de bouche* contre 2,1% toutes professions confondues). La part de l'Intérim est élevée dans les sous-GFE *Artisanat d'art* (3,4% des actifs contre 2,4% pour l'ensemble des métiers) et *Textile, habillement, cuir* (3,8%).

### La conjoncture régionale de l'Artisanat

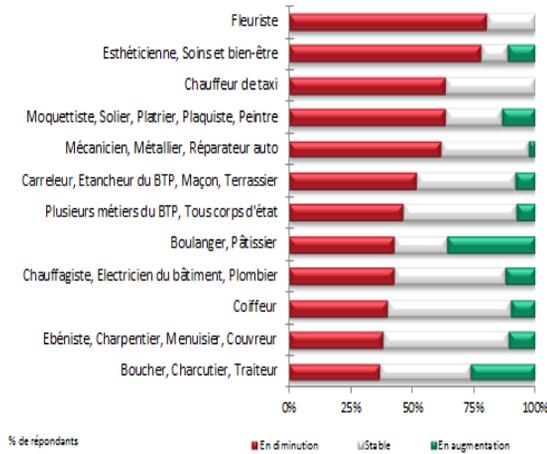
Source : Observatoire Régional de l'Artisanat de Haute-Normandie

#### TENDANCES GENERALES ET SECTORIELLES

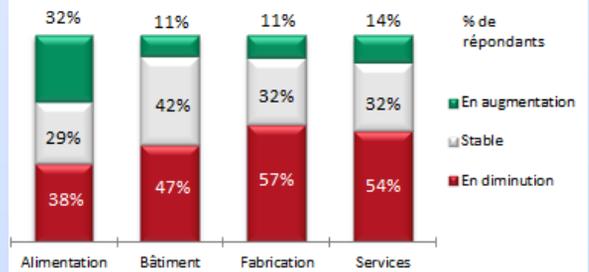
- Baisse du nombre de clients : stabilisation dans l'alimentation et forte baisse dans la fabrication et les services
- Faible lisibilité du carnet de commandes : d'autant plus dans la fabrication et les services
- Diminution du chiffre d'affaires : faible baisse dans l'alimentation et forte dans la fabrication et les services
- Diminution de l'investissement et anticipation à la baisse des investissements et des montants investis pour le 1<sup>er</sup> semestre 2014 : à l'inverse, investissements importants dans l'alimentation
- Forte hausse des difficultés de financement à long terme et difficultés de trésorerie à court terme (notamment lors de la reprise d'entreprise) : situation financière relativement plus préoccupante dans la fabrication
- Dégradation du climat des affaires : forte dégradation du climat des affaires dans la fabrication, l'alimentation et les services
- Baisse des effectifs salariés : faible baisse dans l'alimentation et forte baisse dans la fabrication et les services (anticipation à la baisse des effectifs salariés pour le 1<sup>er</sup> semestre 2014 dans les services)
- Difficultés de recrutement pour un quart des personnes interrogées : importantes difficultés de recrutement dans l'alimentation



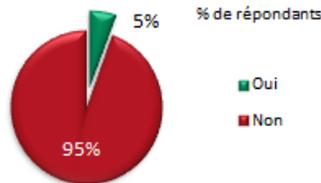
**Evolution du chiffre d'affaires par principaux métiers - 2nd semestre 2013**



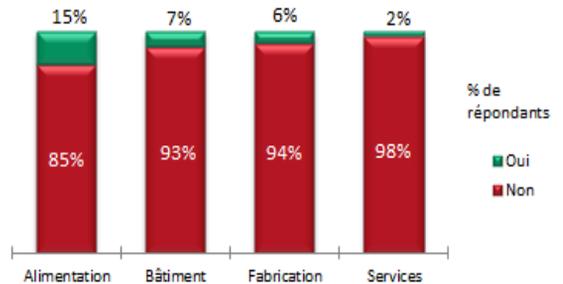
**Evolution du chiffre d'affaires par secteur d'activité - 2nd semestre 2013**



**Part des artisans ayant des projets de recrutement au cours du 1er semestre 2014**



**Part des artisans ayant des projets de recrutement par secteur d'activité au cours du 1er semestre 2014**

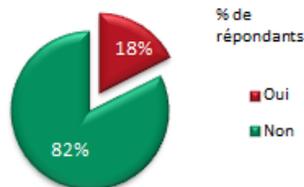


**Note méthodologique**

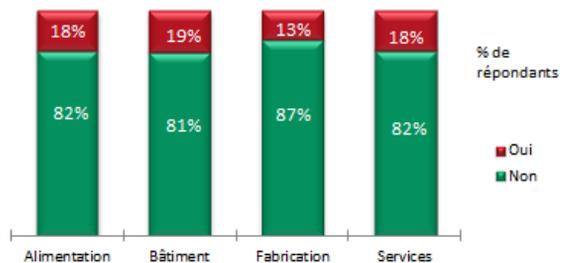
Cette quatrième note de conjoncture a été réalisée à partir d'une enquête de l'Observatoire Régional de l'Artisanat de Haute-Normandie menée entre octobre et novembre 2013. L'analyse de la conjoncture par département n'a pas paru opportune compte tenu de tendances similaires constatées dans chaque département.

Echantillon interrogé : 7 000 artisans consultés / 420 répondants

**Part des artisans envisageant une réduction des effectifs au cours du 1er semestre 2014**



**Part des artisans envisageant une réduction des effectifs par secteur d'activité au cours du 1er semestre 2014**





## Qualifications/Compétences

Chiffres clés	Sous-GFE Artisanat d'art	Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme	Sous-GFE Métiers de bouche	Sous-GFE Textile, habillement, cuir	Métiers de l'Artisanat (périmètre total)	Tous GFE
Part des cadres et professions intellectuelles supérieures (%)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,1
Part des ouvriers (%)	52,2	0,0	65,2	89,0	41,3	27,2
Part des actifs sans diplôme (%)	23,8	11,3	22,2	40,7	35,3	22,6
Part des actifs diplômés du supérieur (%)	19,7	4,9	3,8	5,3	9,6	28,2

Les professions de l'Artisanat sont essentiellement composées d'actifs à statut d'**artisans, commerçants et chefs d'entreprise** (33,5% des actifs contre 5,4% tous métiers confondus) et **d'ouvriers** (41,3% contre 27% pour l'ensemble des métiers). La part des actifs à statut d'**employés** est majoritaire dans le sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme* (62,6%).

Sur l'ensemble du périmètre, les **actifs de niveau V de formation sont nombreux** (39,7% des actifs contre 30,4% pour l'ensemble des métiers) particulièrement dans le sous-GFE *Métiers de bouche* (63,4%). Les sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme* et *Artisanat d'art* se caractérisent en revanche par une proportion d'actifs de niveau IV élevée (respectivement 36,1% et 22,9% d'actifs de niveau IV contre 18,8% tous métiers confondus).

**Aujourd'hui, l'évolution des métiers nécessite de plus en plus des formations supérieures au niveau V.**



## Offres et demande d'emploi

Chiffres clés	Sous-GFE Artisanat d'art	Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme	Sous-GFE Métiers de bouche	Sous-GFE Textile, habillement, cuir	Métiers de l'Artisanat (périmètre total)	Tous GFE
Nombre d'offres d'emploi	55	567	1 049	269	1 940	82 934
Evolution des offres d'emploi 2011-2012 (%)	-15,4	-18,7	-4,6	-14,6	-10,9	-7,8
Taux de tension 2012	5,2	4,7	1,7	1,7	2,7	1,9

Sur le marché du travail, le taux de tension global en 2012 (nombre de demandes pour une offre déposée à Pôle Emploi au cours de la même période) affiche un niveau qui ne laisse pas présager de difficultés quantitatives de recrutement pour les entreprises (taux de tension\* de 2,7). Cependant, les entreprises pourraient rencontrer des difficultés à recruter dans les *Métiers de bouche* (1,7 demandes pour 1 offre), particulièrement dans les métiers de la *Boucherie* et *Charcuterie*.

Globalement, les **offres d'emploi déposées** dans les métiers de l'Artisanat ont **fortement baissé entre 2011 et 2012** (-10,9% contre -7,8% tous métiers confondus), le sous-GFE *Métiers de bouche* affiche toutefois une baisse plus mesurée (-4,6%).

57% des offres d'emploi déposées dans les sous-GFE *Métiers de bouche* et *Coiffure, esthétique, remise en forme* sont des offres d'emploi durables\*\* (40,4% tous métiers confondus), seulement 13% dans le sous-GFE *Textile, habillement, cuir*.

**3 636 demandeurs d'emploi** se sont positionnés sur les métiers de l'Artisanat en mars 2013 (1 824 dans le sous-GFE *Coiffure, esthétique, remise en forme*, 1 122 dans le sous-GFE *Métiers de bouche*, 452 dans le sous-GFE *Textile, habillement, cuir*, 238 dans le sous-GFE *Artisanat d'art*).

Parmi les demandeurs d'emploi, les **femmes sont nombreuses** à s'inscrire dans ces métiers (64,5% contre 50,2% tous métiers confondus) à l'exception des *Métiers de bouche* (16,6%).

La **part des jeunes de moins de 25 ans est également plus élevée** (33,6% des demandeurs d'emploi contre 17,3% pour l'ensemble des métiers).

La **part des demandeurs d'emploi non diplômés** dans le sous-GFE *Textile, habillement, cuir* est **élevée** (36,5% des demandeurs d'emploi contre 20,5% tous métiers confondus).

\*Les offres recueillies dans les agences Pôle Emploi ne sont pas exhaustives, les résultats sont donc à interpréter avec prudence.

\*\* Offres d'emploi durables : offres en CDI et CDD de plus de 6 mois

Sources : DIRECCTE Haute-Normandie, Offres d'emploi déposées en 2012 dans les agences de Pôle Emploi / DEFM (cat. A, B, C) inscrits en mars 2013 – Traitements CREFOR 2014



## Formation

Chiffres clés	Sous-GFE Artisanat d'art	Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme	Sous-GFE Métiers de bouche	Sous-GFE Textile, habillement, cuir	Métiers de l'Artisanat (périmètre total)	Tous GFE
Part de l'apprentissage dans l'appareil de formation initiale (%)	6,0	53,1	92,3	0,0	62,6	30,0
Part du niveau IV dans l'appareil de formation initiale (%)	48,2	42,2	11,2	100,0	34,3	54,0
Part des actifs dans l'emploi régional (%)	0,1	0,9	1,1	0,3	2,4	100,0
Part des formés dans l'appareil de formation professionnelle initiale (%)	0,4	3,5	2,9	0,5	7,3	100,0

*Périmètre* : élèves inscrits en dernière année d'un cycle de formation professionnelle initiale sous statut scolaire (niveaux V à III) et par apprentissage (niveaux V à I) des Ministères de l'Education nationale et de l'Agriculture + étudiants inscrits en dernière année d'un cycle de DUT et en Licence professionnelle (tous statuts confondus).

A la rentrée 2012, **1 653 personnes étaient inscrites en dernière année de formation professionnelle initiale** dans les spécialités de l'Artisanat (785 dans les spécialités de la Coiffure, esthétique, remise en forme, 663 dans les spécialités des Métiers de bouche, 122 dans les spécialités du Textile, habillement, cuir, et 83 dans l'Artisanat d'art) sous statut scolaire et par apprentissage.

Par rapport à l'ensemble des spécialités, l'offre de formation professionnelle initiale est **principalement orientée vers l'apprentissage** à fortiori dans les sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme et Métiers de bouche (respectivement 53,1% et 92,3% de formés apprentis, contre 30% toutes spécialités confondues). Les spécialités des sous-GFE Textile, habillement, cuir, et Artisanat d'art sont davantage orientées vers la formation initiale sous statut scolaire.

*On observe cependant, une tendance à la baisse des inscriptions dans les CFA de Haute-Normandie (contexte économique difficile pour les entreprises et réglementation qui freinent les embauches).*

**Le niveau V est majoritaire** dans les spécialités du domaine de l'Artisanat (entre 51,8% et 88,8% des formés contre 54,3% pour l'ensemble des spécialités), à l'exception du sous-GFE Textile, habillement, cuir (100% de sortants de niveau IV).

# DIAGNOSTIC



	Sous-GFE Artisanat d'art	Sous-GFE Coiffure, esthétique, remise en forme	Sous-GFE Métiers de bouche	Sous-GFE Textile, habillement, cuir	Métiers de l'Artisanat (périmètre total)	Tous GFE
<b>Nombre d'actifs</b>	<b>510</b>	<b>6 787</b>	<b>7 574</b>	<b>1 972</b>	<b>16 843</b>	<b>716 160</b>
Part des femmes (%)	34,1	89,3	19,1	59,5	<b>52,6</b>	48,0
Part des jeunes (moins de 30 ans) (%)	22,0	45,6	37,5	13,8	<b>37,0</b>	21,8
Part des 45 ans et plus (%)	43,3	19,5	29,1	31,4	<b>28,2</b>	39,1
Part des cadres et professions intellectuelles supérieures (%)	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>0,0</b>	12,1
Part des ouvriers (%)	52,2	0,0	65,2	89,0	<b>41,3</b>	27,2
Part des actifs sans diplôme (%)	23,8	11,3	22,2	40,7	<b>35,3</b>	22,6
Part des actifs diplômés du supérieur (%)	19,7	4,9	3,8	5,3	<b>9,6</b>	28,2
Nombre d'offres d'emploi	55	567	1 049	269	<b>1 940</b>	82 934
Evolution des offres d'emploi 2011-2012 (%)	-15,4	-18,7	-4,6	-14,6	<b>-10,9</b>	-7,8
Taux de tension	5,2	4,7	1,7	1,7	<b>2,7</b>	1,9
Part de l'apprentissage dans l'appareil de formation initiale (%)	6,0	53,1	92,3	0,0	<b>62,6</b>	30,0
Part du niveau IV dans l'appareil de formation initiale (%)	48,2	42,2	11,2	100,0	<b>34,3</b>	54,0
Part des actifs dans l'emploi régional (%)	0,1	0,9	1,1	0,3	<b>2,4</b>	100,0
Part des formés dans l'appareil de formation professionnelle initiale (%)	0,4	3,5	2,9	0,5	<b>7,3</b>	100,0

# Activités et Emploi

## Métiers de l'Artisanat

Une forte **majorité de femmes** dans les métiers de la Coiffure, esthétique, remise en forme et du Textile, Habillement, cuir

Sous-GFE	Nb d'actifs	Part des femmes (%)	Part dans l'emploi en HN (%)
Artisanat d'art	510	34,1	0,1
Coiffure, esthétique, remise en forme	6 787	<b>89,3</b>	0,9
Métiers de bouche	7 574	19,1	1,1
Textile, habillement, cuir	1 972	<b>59,5</b>	0,3
<b>Tous GFE</b>	<b>716 160</b>	<b>48,0</b>	<b>100,0</b>

Outre le statut d'artisan, plus de **60% d'employés** dans les métiers de la Coiffure, esthétique, remise en forme et une moitié **d'ouvriers** dans les métiers de l'Artisanat d'art

	Agriculteurs exploitants	Artisans, commerçants et chefs d'entreprise	Cadres et professions intellectuelles supérieures	Professions Intermédiaires	Employés	Ouvriers	Totaux	
							(%)	Effectifs
Artisanat d'art	0,0	<b>47,8</b>	0,0	0,0	0,0	<b>52,2</b>	100	510
Coiffure, esthétique, remise en forme	0,0	<b>37,4</b>	0,0	0,0	<b>62,6</b>	0,0	100	6 787
Métiers de bouche	0,0	<b>34,8</b>	0,0	0,0	0,0	<b>65,2</b>	100	7 574
Textile, habillement, cuir	0,0	<b>11,0</b>	0,0	0,0	0,0	<b>89,0</b>	100	1 972
<b>Tous GFE</b>	<b>1,3</b>	<b>5,4</b>	<b>12,1</b>	<b>25,2</b>	<b>28,8</b>	<b>27,2</b>	100	716 159

Unité : %

**20% des actifs sont des coiffeurs salariés**

	Nombre d'actifs
Coiffeurs salariés	3 336
Artisans coiffeurs, manucures, esthéticiens, de 0 à 9 salariés	2 458
Boulangers, pâtisseries (sauf activité industrielle)	2 093
Artisans boulangers, pâtisseries, de 0 à 9 salariés	1 541
Bouchers (sauf industrie de la viande)	1 161

63% de l'emploi total

Une forte proportion d'actifs de **niveau V**. Le **niveau IV** davantage représenté dans les métiers **d'Artisanat d'art** et de **Coiffure, esthétique, remise en forme**

	Aucun	CAP/BEP (V)	BAC/BT/BP (IV)	1er cycle SUP (III)	2nd cycle SUP (II et plus)	Totaux	
						(%)	Effectifs
Artisanat d'art	23,8	33,6	<b>22,9</b>	12,0	7,7	100	510
Coiffure, esthétique, remise en forme	11,3	<b>47,7</b>	<b>36,1</b>	3,4	1,5	100	6 787
Métiers de bouche	22,2	<b>63,4</b>	10,6	2,4	1,4	100	7 574
Textile, habillement, cuir	<b>40,7</b>	<b>44,1</b>	9,9	3,1	2,2	100	1 972
<b>Tous GFE</b>	<b>22,6</b>	<b>30,4</b>	<b>18,8</b>	<b>15,2</b>	<b>13,0</b>	100	716 159

Unité : %

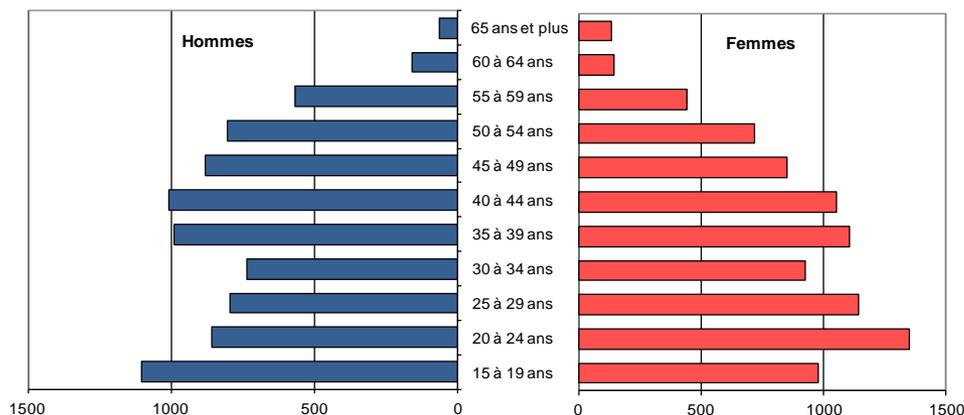


Une forte proportion **d'apprentis** parmi les actifs

	CDI/Fonction publique	Indépendant/employeur	CDD	Intérim	Apprentis	Emplois aidé	Autres	Totaux	
								(%)	Effectifs
Artisanat d'art	42,5	<b>46,3</b>	4,6	<b>3,4</b>	0,2	1,5	1,4	100	<b>510</b>
Coiffure, esthétique, remise en forme	42,3	<b>37,4</b>	5,2	0,8	<b>13,4</b>	0,5	0,4	100	<b>6 787</b>
Métiers de bouche	46,7	<b>34,8</b>	4,2	1,4	<b>12,4</b>	0,2	0,3	100	<b>7 574</b>
Textile, habillement, cuir	73,1	10,8	9,2	<b>3,8</b>	1,6	0,8	0,6	100	<b>1 972</b>
<b>Tous GFE</b>	<b>76,8</b>	<b>8,6</b>	<b>8,8</b>	<b>2,4</b>	<b>2,2</b>	<b>0,9</b>	<b>0,4</b>	<b>100</b>	<b>717 013</b>

Unité : %

Des **jeunes femmes** (20-29 ans) plus nombreuses que les hommes sur le marché de l'emploi



Une **population vieillissante** dans les métiers de l'Artisanat d'art et du Textile, habillement, cuir

	Part des actifs de 45 ans et plus	Taux de relève
Artisanat d'art	43,3%	<b>0,3</b>
Coiffure, esthétique, remise en forme	19,5%	<b>2,3</b>
Métiers de bouche	29,1%	1,3
Textile, habillement, cuir	<b>51,0%</b>	<b>0,3</b>
<b>Tous GFE</b>	<b>39,1%</b>	<b>0,6</b>

- *Taux de relève* : exprime le nombre d'actifs de moins de 30 ans pour un actif de plus de 45 ans
- Lecture : un taux de relève égal à 1 signifie qu'il y a autant d'actifs de moins de 30 ans que d'actifs de 45 ans et plus

# Activités et Emploi

Principaux secteurs d'activité employeurs  
(unité : %)

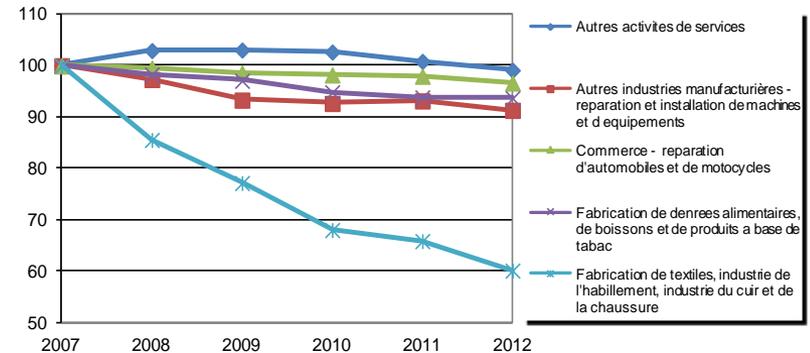
	Autres industries manufacturières - réparation et installation de machines et d'équipements	Travail du bois, industrie du papier et imprimerie	Commerce - réparation d'automobiles et de motocycles	Autres	Total	Effectifs
Artisanat d'art	18,5	15,6	13,5	52,4	100	510
Tous GFE	1,7	1,0	11,9	85,4	100	716 160

	Autres activités de services	Commerce - réparation d'automobiles et de motocycles	Enseignement	Autres	Total	Effectifs
Coiffure, esthétique, remise en forme	86,9	4,6	1,6	7,0	100	6 787
Tous GFE	2,9	11,9	8,0	77,2	100	716 160
Part du GFE dans le secteur d'activité	28,2					

	Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac	Commerce - réparation d'automobiles et de motocycles	Activités de services administratifs et de soutien	Autres	Total	Effectifs
Métiers de bouche	56,9	31,7	1,5	9,9	100	7 574
Tous GFE	2,3	11,9	6,2	79,6	100	716 160
Part du GFE dans le secteur d'activité	25,8	2,8				

	Fabrication de textiles, industrie de l'habillement, industrie du cuir et de la chaussure	Commerce - réparation d'automobiles et de motocycles	Autres activités de services	Autres	Total	Effectifs
Textile, habillement, cuir	45,3	10,2	9,2	35,2	100	1 972
Tous GFE	0,2	11,9	2,9	85,0	100	716 160
Part du GFE dans le secteur d'activité	50,6					

Réduction chronique des effectifs de la Fabrication de textile, industrie de l'habillement, industrie du cuir et de la chaussure



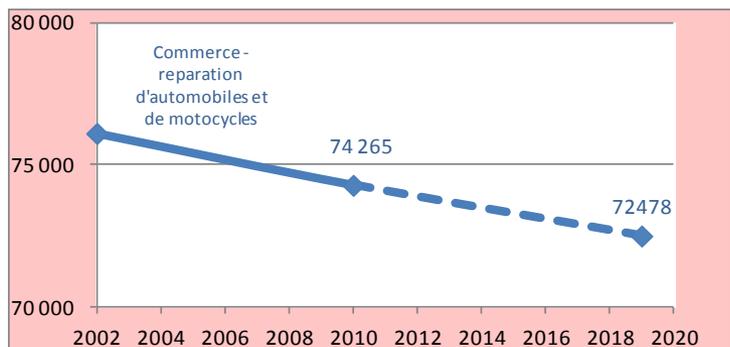
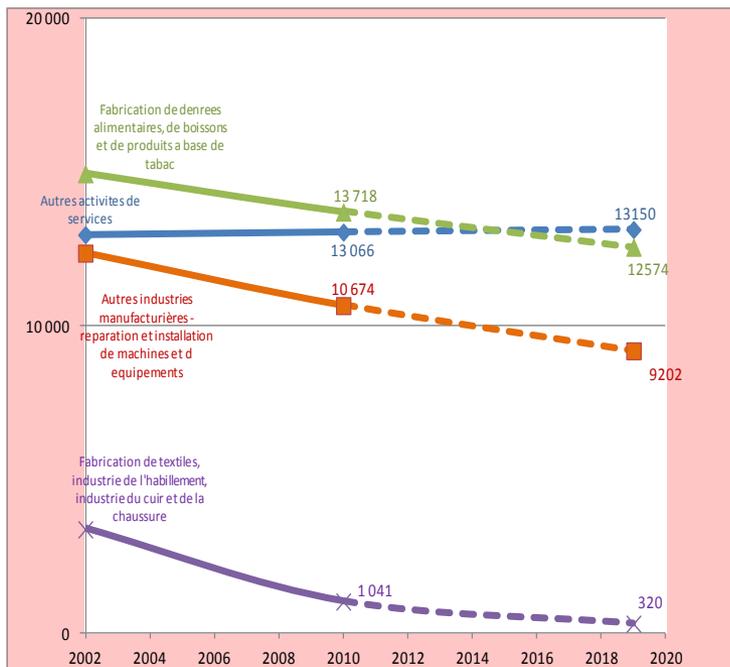
Unité : base 100 de 2007

	Variation 2011-2012
Autres activités de services	-1,7%
Autres industries manufacturières - réparation et installation de machines et d'équipements	-2,0%
Commerce - réparation d'automobiles et de motocycles	-1,3%
Fabrication de denrées alimentaires, de boissons et de produits à base de tabac	-0,2%



# Activités et Emploi

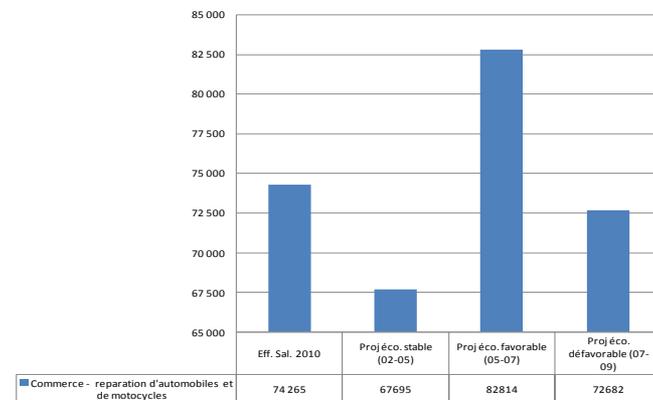
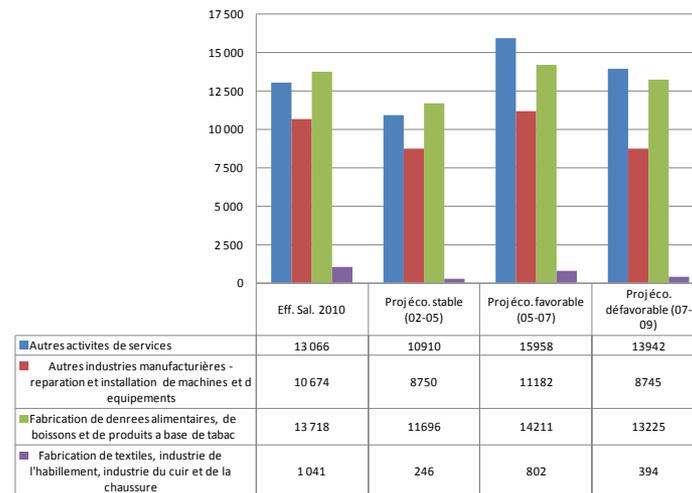
### Projections sectorielles tendancielle des effectifs salariés 2019\*



\* Selon le taux de croissance annuel moyen des effectifs salariés du secteur entre 2002 et 2010

Source : Pôle Emploi, effectifs salariés déclarés 2002-2010 - Traitements Crefor 2014

### Projections sectorielles des effectifs salariés 2019\*\*



\*\* Selon le taux de croissance annuel moyen des effectifs salariés de l'économie régionale, à partir de trois hypothèses

Une forte baisse des offres d'emploi déposées pour les métiers de l'Artisanat entre 2011 et 2012. Des tensions apparentes sur les métiers de bouche

	OEE (a)	DEE (b)	% offres durables (c)	Evolution 2011-2012 OEE	Taux de tension (d)
Artisanat d'art	55	285	20,0%	-15,4%	5,2
Coiffure, esthétique, remise en forme	567	2676	57,0%	-18,7%	4,7
Métiers de bouche	1 049	1778	57,2%	-4,6%	1,7
Textile, habillement, cuir	269	457	13,0%	-14,6%	1,7
<b>Tous GFE</b>	<b>82 934</b>	<b>172 849</b>	<b>40,4%</b>	<b>-7,8%</b>	<b>1,9</b>

(a) - OEE : Volume d'offres d'emploi enregistrées à Pôle Emploi sur une année

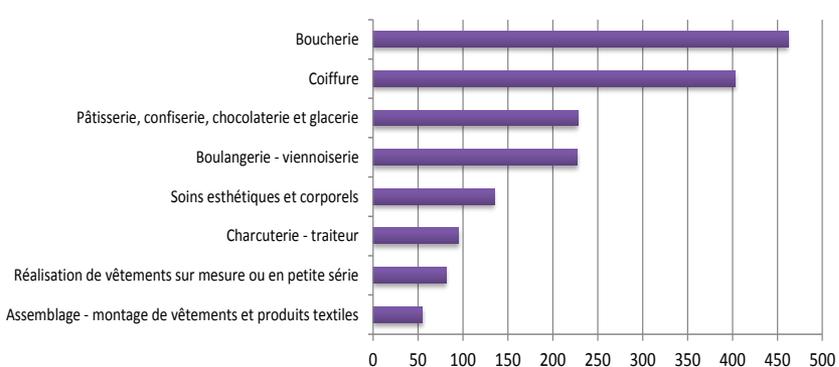
(b) - DEE : Volume de demandes d'emploi enregistrées à Pole Emploi sur une année (catégorie A)

(c) - Offres durables : offres en CDI et CDD de plus de 6 mois

(d) - Taux de tension : Nombre de demandes d'emploi enregistrées (DEE) au cours de l'année 2012 sur le nombre d'offres déposées (OEE) au cours de la même période. Lorsque le taux de tension affiche une valeur inférieure à 1,5, cela traduit théoriquement une insuffisance quantitative de demandes d'emploi pour répondre aux offres d'emploi déposées

### Principaux métiers recherchés par les employeurs

Nombre d'offres 2012



87% des offres d'emplois déposées des métiers de l'Artisanat

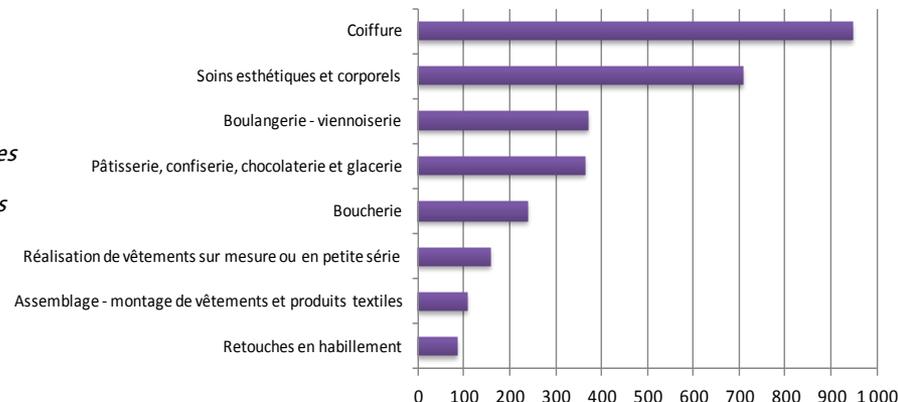
D'avantage de femmes et de jeunes parmi les demandeurs d'emploi dans les métiers de la Coiffure, esthétique et remise en forme

	Nb de DEFM au 31/03/2013 (e)	Femmes (%)	Part des moins de 25 ans (%)	Part des 50 ans et plus (%)	Part des niveaux infra V
Artisanat d'art	238	56,3	13,0	20,6	13,0
Coiffure, esthétique, remise en forme	1 824	90,1	38,2	8,1	7,5
Métiers de bouche	1 122	16,6	39,7	12,0	10,8
Textile, habillement, cuir	452	84,1	10,8	39,8	36,5
<b>Tous GFE</b>	<b>152 175</b>	<b>50,2</b>	<b>17,3</b>	<b>21,2</b>	<b>20,5</b>

(e) - Demandeurs d'Emploi en Fin de Mois au 31 mars 2013 (catégorie A, B, C)

### Principaux métiers d'inscription des demandeurs d'emploi

Nombre de DEFM (fin mars 2013)



### Evolution des taux de tension entre 2010 et 2013

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	1,46	1,33	1,73	4,13	<b>16</b>
Boucherie	0,78	0,93	0,84	1,14	<b>263</b>
Boulangerie - viennoiserie	1,59	2,35	2,76	2,67	<b>180</b>
Charcuterie - traiteur	0,83	0,77	1,15	1,28	<b>68</b>
Coiffure	2,90	3,17	3,48	4,67	<b>245</b>
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	1,86	1,99	2,61	2,94	<b>157</b>
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	1,81	1,43	2,38	2,13	<b>77</b>
Soins esthétiques et corporels	4,10	5,63	8,14	8,17	<b>108</b>

### Tensions par zone Cprdf en 2013

	Bernay-Pont-Audemer	Dieppe-Le Tréport	Évreux	Le Havre	Rouen	Vernon - Gisors	Total général	Nb offres total Haute-Normandie 2013
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	ns	ns	11,0	5,0	3,2	3,0	4,1	<b>16</b>
Boucherie	0,6	2,3	0,6	1,7	1,3	1,7	1,1	<b>263</b>
Boulangerie - viennoiserie	2,8	1,8	1,2	2,7	3,4	7,4	2,7	<b>180</b>
Charcuterie - traiteur	1,0	1,0	1,1	2,1	1,3	0,7	1,3	<b>68</b>
Coiffure	4,9	2,8	2,7	7,5	4,3	11,0	4,7	<b>245</b>
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	2,9	1,6	1,3	5,2	3,8	5,2	2,9	<b>157</b>
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	ns	4,5	15,5	0,8	2,6	0,8	2,1	<b>77</b>
Soins esthétiques et corporels	10,5	7,4	3,3	13,7	9,8	6,5	8,2	<b>108</b>

Précaution : pour certains métiers aux effectifs faibles, le calcul des taux de tension présente peu de sens  
Ils ne sont présentés qu'à **titre indicatif et ne doivent pas faire l'objet d'interprétation**

# Formation professionnelle

Initiale et continue des demandeurs d'emploi

Métiers de l'Artisanat

Une offre de formation professionnelle initiale orientée vers l'apprentissage

	Formation initiale		Totaux	
	Statut scolaire (CAP à BTS) (%)	Apprentissage (%)	(%)	Nombre de sortants
Artisanat d'art	94,0	6,0	100	83
Coiffure, esthétique, remise en forme	46,9	53,1	100	785
Métiers de bouche	7,7	92,3	100	663
Textile, habillement, cuir	100,0	0,0	100	122
<b>Tous GFE</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>19 971</b>

Périmètre : élèves inscrits en dernière année d'un cycle de formation professionnelle initiale sous statut scolaire (niveaux V à III) et par apprentissage (niveaux V à I) des Ministères de l'Éducation nationale et de l'Agriculture + étudiants inscrits en dernière année d'un cycle de DUT et en Licence professionnelle (tous statuts confondus) + stagiaires demandeurs d'emploi du programme régional de formation professionnelle (PRFP). Au lieu de l'établissement. Ancienne nomenclature GFE pour le programme régional de formation professionnelle (PRFP).

Formation initiale sous statut scolaire et par apprentissage : le niveau V majoritaire, prédominant dans les métiers de bouche (unité : %)

	CAP (V)	BAC/BT/BP (IV)	BTS/DUT (III)	Licence Pro (II)	Master (I)	Total	Nombre de sortants
Artisanat d'art	51,8	48,2	0,0	0,0	0,0	100	83
Coiffure, esthétique, remise en forme	54,4	42,2	3,4	0,0	0,0	100	785
Métiers de bouche	88,8	11,2	0,0	0,0	0,0	100	663
Textile, habillement, cuir	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	100	122
<b>Tous GFE</b>	<b>26</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100</b>	<b>19 971</b>

Programme régional de formation professionnelle (PRFP) : le niveau V prédominant (unité : effectifs)

	CAP (V)	BAC/BT/BP (IV)	BTS/DUT (III)	Licence Pro (II)	Master pro (I)	Nombre de sortants
Métiers de bouche	19					19
Coiffure, esthétique	24					24
<b>Tous GFE</b>	<b>5 527</b>	<b>2 099</b>	<b>1 109</b>	<b>155</b>	<b>110</b>	<b>9 000</b>

# ANNEXES

## Métiers de l'Artisanat

### Evolution des taux de tensions par zone cprdf entre 2010 et 2013

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Rouen					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	6,00	1,43	2,52	3,23	13
Boucherie	0,82	0,83	1,15	1,30	109
Boulangerie - viennoiserie	1,49	2,16	3,36	3,36	69
Charcuterie - traiteur	0,59	0,60	1,37	1,32	28
Coiffure	2,49	2,76	3,20	4,32	106
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	1,71	2,15	3,36	3,78	55
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	1,79	1,39	3,71	2,60	35
Soins esthétiques et corporels	4,02	6,78	9,33	9,80	40

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Le Havre					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	-	5,00	2,50	5,00	1
Boucherie	0,97	1,36	1,47	1,70	30
Boulangerie - viennoiserie	1,95	3,05	1,72	2,71	34
Charcuterie - traiteur	1,88	1,28	1,50	2,13	8
Coiffure	3,43	4,35	4,37	7,47	43
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	2,85	2,38	1,82	5,21	19
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	3,45	4,17	1,00	0,83	29
Soins esthétiques et corporels	4,98	11,81	18,20	13,69	16

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Évreux					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	0,17	0,50	1,13	11,00	1
Boucherie	0,59	0,65	0,61	0,57	70
Boulangerie - viennoiserie	1,47	1,63	2,34	1,22	37
Charcuterie - traiteur	0,34	0,59	0,52	1,13	16
Coiffure	2,84	2,18	1,80	2,67	46
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	1,23	0,98	1,70	1,31	45
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	15,50	2,83	14,00	15,50	2
Soins esthétiques et corporels	3,61	2,45	4,88	3,32	28

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Dieppe-Le Tréport					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	1,75	0,69	0,73	-	0
Boucherie	0,69	1,32	0,28	2,33	12
Boulangerie - viennoiserie	1,66	3,00	2,81	1,83	24
Charcuterie - traiteur	1,83	1,20	1,86	1,00	9
Coiffure	3,37	4,16	3,41	2,81	27
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	2,10	2,88	2,48	1,64	22
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	0,35	1,00	18,00	4,50	2
Soins esthétiques et corporels	2,56	6,00	6,89	7,43	7

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Vernon - Gisors					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	-	5,00	4,00	3,00	1
Boucherie	0,75	1,39	1,38	1,73	11
Boulangerie - viennoiserie	1,70	2,47	3,73	7,40	5
Charcuterie - traiteur	2,25	0,22	1,00	0,67	3
Coiffure	3,88	4,61	10,50	11,00	9
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	2,15	2,94	4,30	5,17	6
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	1,00	0,42	0,60	0,78	9
Soins esthétiques et corporels	4,33	4,20	3,16	6,46	13

	2010	2011	2012	2013	Nb d'offres en 2013
Tensions enregistrées - Bernay-Pont-Audemer					
Assemblage - montage de vêtements et produits textiles	0,56	4,00	0,75	-	0
Boucherie	0,82	0,83	1,09	0,61	31
Boulangerie - viennoiserie	1,53	4,13	3,55	2,82	11
Charcuterie - traiteur	0,75	2,00	1,25	1,00	4
Coiffure	3,04	3,36	5,76	4,86	14
Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie	2,67	3,10	3,09	2,90	10
Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série	2,25	5,00	0,50	-	0
Soins esthétiques et corporels	5,71	3,07	7,29	10,50	4

**Précaution : pour certains métiers aux effectifs faibles, le calcul des taux de tension présente peu de sens**

**Ils ne sont présentés qu'à titre indicatif et ne doivent pas faire l'objet d'interprétation**

Source : DIRECCTE Haute-Normandie, Offres et demandes d'emploi déposées dans les agences Pôle Emploi entre 2010 et 2013 - Traitements CREFOR 2014

Effectifs salariés dans les activités artisanales (1 salarié et plus) en Haute-Normandie pour les années 2007 à 2012

Alimentaire		2007	2008	2009	2010	2011	2012
1013B	Charcuterie	941	920	875	866	807	750
1071C	Boulangerie et boulangerie-pâtisserie	3450	3551	3533	3582	3459	3455
1071D	Pâtisserie	291	264	235	227	216	203
1082Z	Fabrication de cacao, chocolat et de produits de confiserie	1253	1154	1128	1188	1210	1242
4722Z	Commerce de détail de viandes et de produits à base de viande en magasin spécialisé	1119	1124	1125	1146	1160	1154
4723Z	Commerce de détail de poissons, crustacés et mollusques en magasin spécialisé	191	185	183	169	161	148
<b>Total Alimentaire</b>		<b>7 245</b>	<b>7 198</b>	<b>7 079</b>	<b>7 178</b>	<b>7 013</b>	<b>6 952</b>

Services		2007	2008	2009	2010	2011	2012
4776Z	Commerce de détail de fleurs, plantes, graines, engrais, animaux de compagnie et aliments pour ces animaux en magasin spécialisé	1209	1309	1278	1271	1221	1153
9602A	Coiffure	3197	3289	3223	3157	2991	2825
9602B	Soins de beauté	303	373	404	394	444	433
9609Z	Autres services personnels n.c.a.	248	275	399	431	584	675
4932Z	Transports de voyageurs par taxis	154	154	145	179	184	195
<b>Total Services</b>		<b>5 111</b>	<b>5 400</b>	<b>5 449</b>	<b>5 432</b>	<b>5 424</b>	<b>5 281</b>

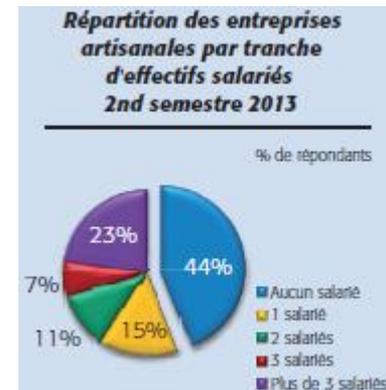
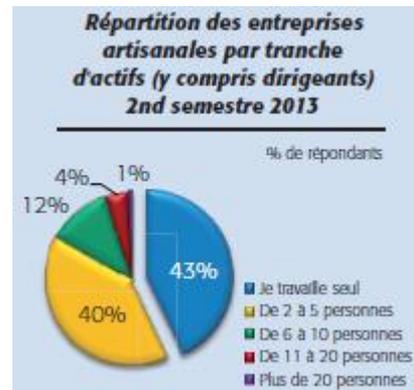
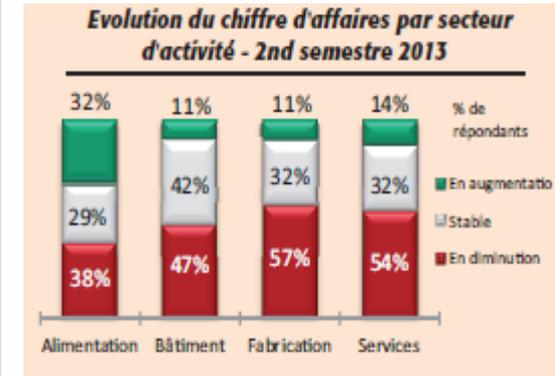
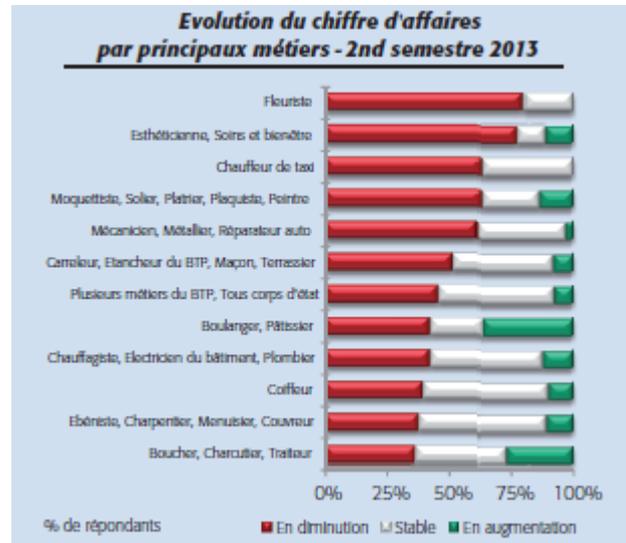
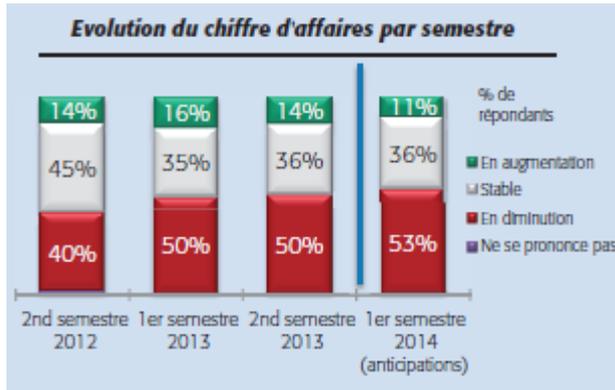
Image		2007	2008	2009	2010	2011	2012
1812Z	Autre imprimerie (labeur)	2005	1857	1521	1495	1439	1557
1813Z	Activités de pré-presses	168	156	131	139	133	125
7420Z	Activités photographiques	184	156	141	116	114	103
<b>Total Image</b>		<b>2 357</b>	<b>2 169</b>	<b>1 793</b>	<b>1 750</b>	<b>1 686</b>	<b>1 785</b>

Textile		2007	2008	2009	2010	2011	2012
1413Z	Fabrication de vêtements de dessus	108	111	108	82	78	84
1512Z	Fabrication d'articles de voyage, de maroquinerie et de sellerie	136	123	104	90	97	67
9523Z	Reparation de chaussures et d'articles en cuir	30	32	27	30	28	28
9529Z	Reparation d'autres biens personnels et domestiques	109	105	99	96	88	74
9601B	Blanchisserie-teinturerie de détail	305	298	256	244	232	221
<b>Total Image</b>		<b>688</b>	<b>669</b>	<b>594</b>	<b>542</b>	<b>523</b>	<b>474</b>

Métiers d'art		2007	2008	2009	2010	2011	2012
1814Z	Reliure et activités connexes	114	106	52	54	44	41
2312Z	Façonnage et transformation du verre plat	225	209	212	220	219	221
2319Z	Fabrication et façonnage d'autres articles en verre, y compris verre technique	536	521	463	486	483	459
2341Z	Fabrication d'articles céramiques à usage domestique ou ornemental	5	5	5	3	4	4
2652Z	Horlogerie	26	17	18	10	10	13
2740Z	Fabrication d'appareils d'éclairage électrique	671	642	589	547	547	548
3109A	Fabrication de sièges d'ameublement d'intérieur	20	18	0	0	0	0
3109B	Fabrication d'autres meubles et industries connexes de l'ameublement	333	261	229	216	227	208
3212Z	Fabrication d'articles de joaillerie et bijouterie	274	273	242	222	224	214
3220Z	Fabrication d'instruments de musique	95	86	78	78	83	75
7410Z	Activités spécialisées de design	23	30	29	37	46	46
9003B	Autre création artistique	38	37	30	34	26	18
<b>Total Métiers d'art</b>		<b>2 360</b>	<b>2 205</b>	<b>1 947</b>	<b>1 907</b>	<b>1 913</b>	<b>1 847</b>

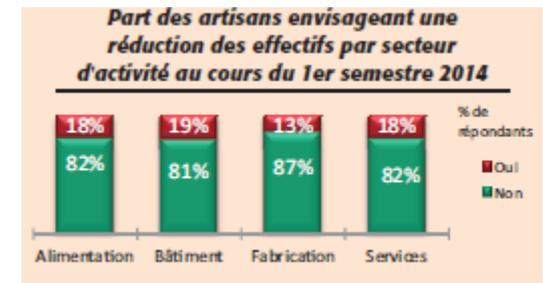
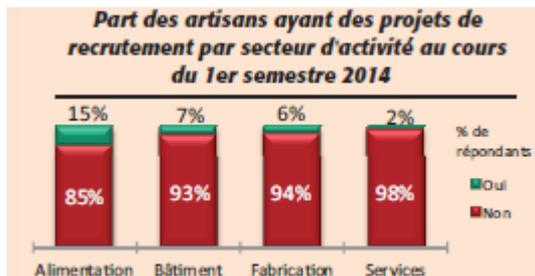
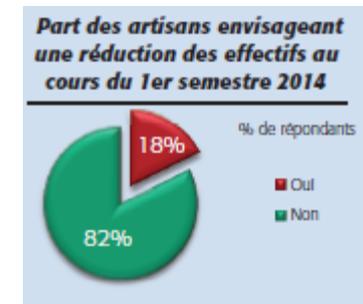
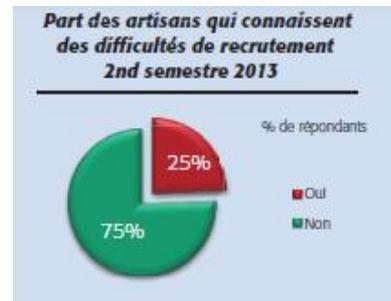
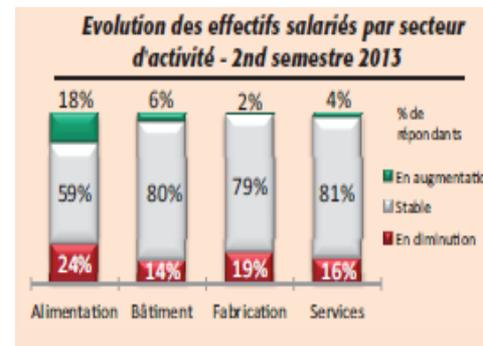
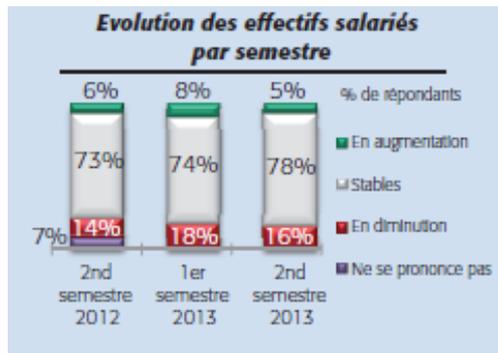
Données clés issues de l' Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

### ZOOM ACTIVITE ECONOMIQUE ET EMPLOI



Données clés issues de l' Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

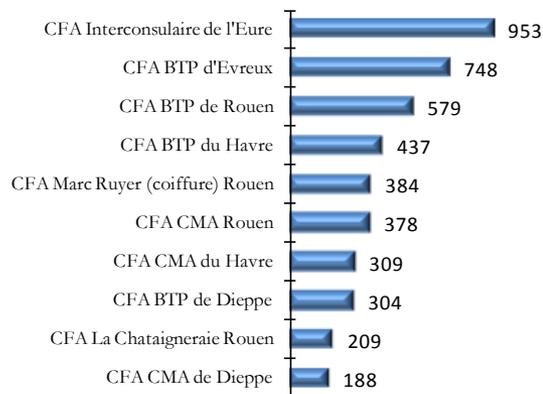
### ZOOM ACTIVITE ECONOMIQUE ET EMPLOI



Données clés issues de l' Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

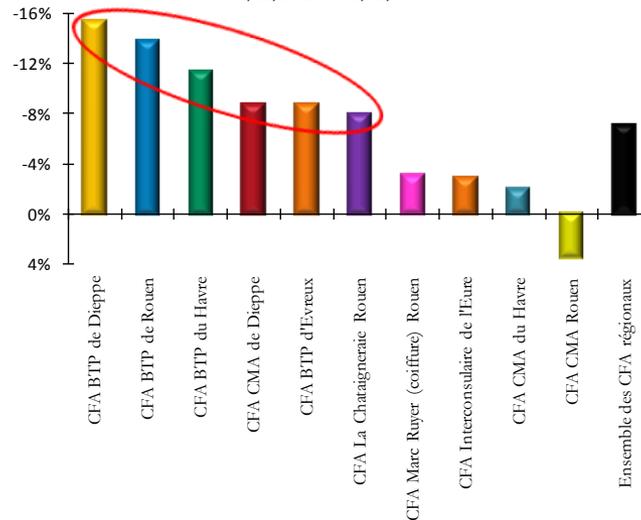
### Zoom APPRENTISSAGE

Répartition des apprentis dans l'artisanat haut-normand par principaux CFA régionaux  
31/12/2013



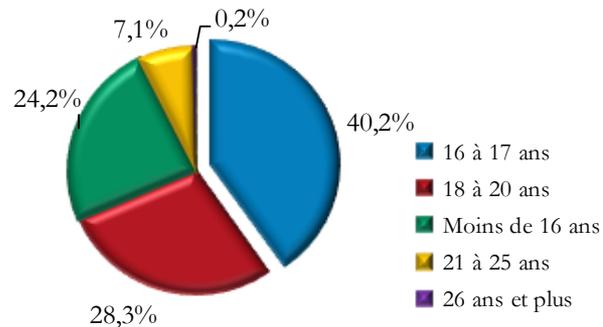
Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Evolution du nombre d'apprentis sur un an dans l'Artisanat haut-normand par principaux CFA régionaux  
31/12/2012 au 31/12/2013



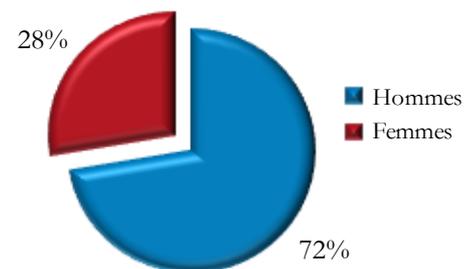
Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Répartition des apprentis dans l'artisanat haut-normand par tranche d'âge  
31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

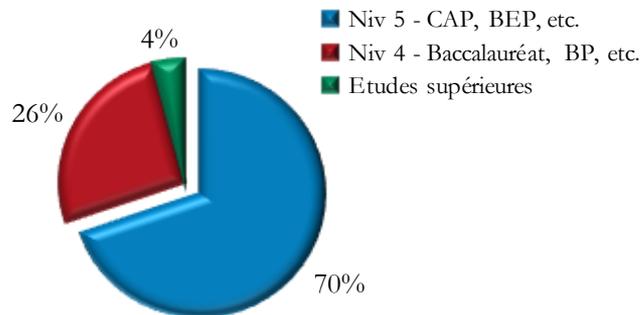
Répartition des apprentis dans l'artisanat haut-normand par sexe  
31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Données clés issues de l' Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

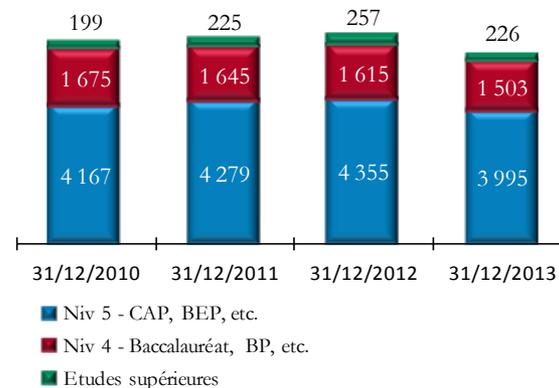
Répartition des apprentis dans l'artisanat haut-normand par niveau de diplôme préparé 31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

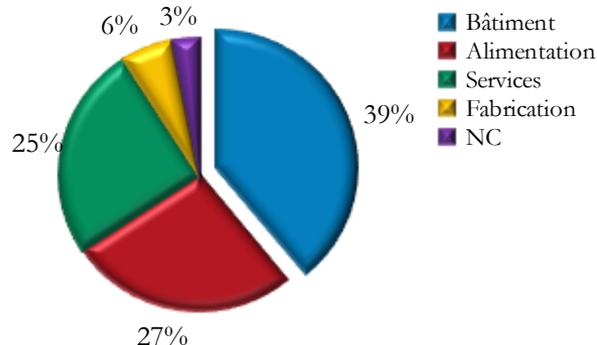
### Zoom APPRENTISSAGE

Evolution du nombre d'apprentis dans l'artisanat haut-normand par niveau de diplôme préparé



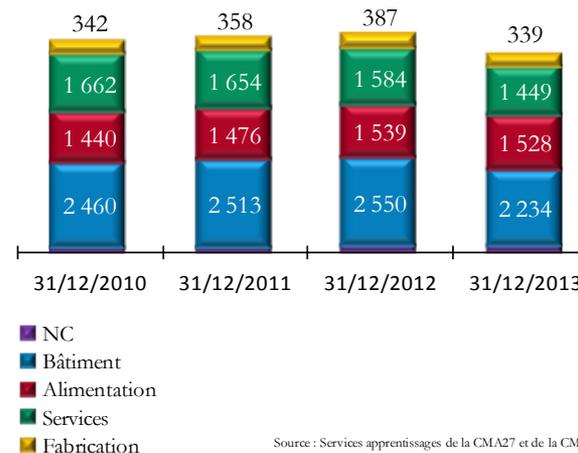
Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Répartition des apprentis par secteur d'activité artisanal en Haute-Normandie 31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Evolution du nombre d'apprentis par secteur d'activité artisanal en Haute-Normandie

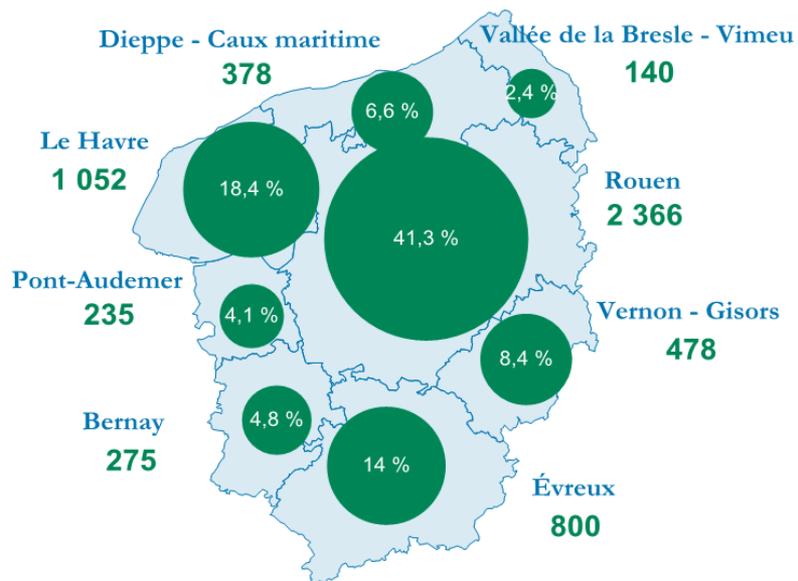


Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

Données clés issues de l' Observatoire de la CRMA Haute-Normandie

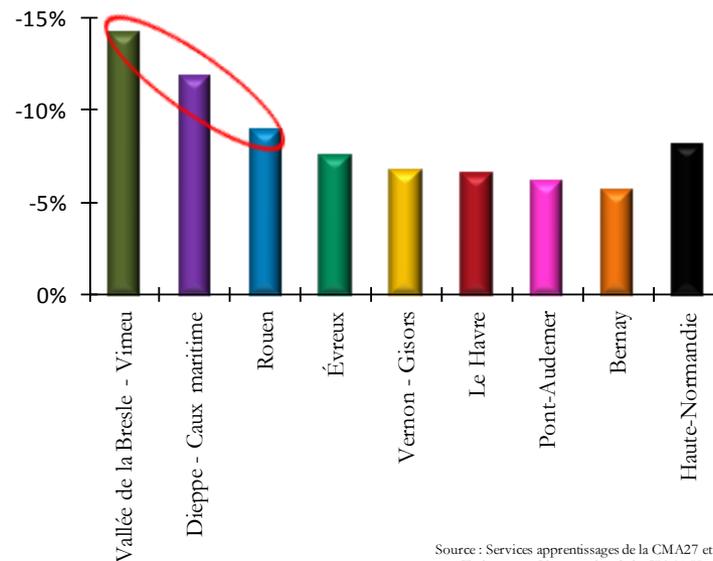
### Zoom APPRENTISSAGE

Répartition des apprentis dans l'Artisanat haut-normand par zone d'emploi - 31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
 Traitement : Observatoire de la CRMA Haute-Normandie  
 Carte réalisée avec Cartes & Données - © Artique

Evolution du nombre d'apprentis sur un an dans l'Artisanat haut-normand et par zone d'emploi - 31/12/2012 au 31/12/2013



Source : Services apprentissages de la CMA27 et de la CMA76  
 Traitement : Observatoire de la CRMA Haute Normandie

# ANNEXES

GFE	Libellé GFE	Sous-GFE	Libellé Sous-GFE
A	Agriculture	A1	Culture, polyculture
		A2	Cultures spécialisées
		A3	Travaux paysagers, jardinage
		A4	Elevage, soins aux animaux
		A5	Services à l'agriculture
B	Pêche, Mer	B1	Cultures marines
		B2	Pêche, navigation
C	Bâtiment : gros œuvre, travaux publics	C1	Mines, carrières
		C2	Gros œuvre, travaux publics
		C3	Conduite de travaux
		C4	Dessin, études, diagnostic
D	Bâtiment : second œuvre	D1	Étanchéité, couverture, isolation
		D2	Plomberie, génie thermique et climatique
		D3	Finitions
		D4	Architecture d'intérieur
E	Travail des métaux	E1	Structures métalliques
		E2	Forge, chaudronnerie, carrosserie
		E3	Métallurgie
		E4	Traitement de surface
F	Mécanique	F1	Mécanique
		F2	Maintenance de véhicules et matériels
G	Electromécanique	G1	Electromécanique
H	Electricité, énergie	H1	Electricité électronique
		H2	Energie
I	Appui à la production des industries	I1	Appui à la production des industries
J	Transformation des matériaux, procédés	J1	Fabrication par procédés
		J2	Laboratoires et analyses
		J3	Appui à la production
K	Production alimentaire	K1	Agroalimentaire
		K2	Cuisine
		K3	Métiers de bouche
		K4	Appui à la production
L	Textile, habillement, cuir	L1	Textile, habillement, cuir
		L2	Appui à la production
M	Travail du bois, matériaux de synthèse	M1	Exploitation forestière
		M2	Travail du bois
		M3	Menuiserie, ameublement
		M4	Menuiserie du bâtiment
		M5	Appui à la production

GFE	Libellé GFE	Sous-GFE	Libellé Sous-GFE
N	Techniques graphiques, impression	N1	Impimerie
		N2	Edition, prépresse
O	Transport, logistique	O1	Conduite, transports de marchandises et de personnes
		O2	Conduite d'engins
		O3	Emballage, manutention, magasinage
		O4	Exploitation des transports
P	Gestion et traitement de l'information	P1	Secrétariat, administration
		P2	Etudes, documentation
		P3	Comptabilité, gestion
		P4	Finance, banque, assurance, immobilier
		P5	Management
		P6	Informatique
Q	Commerce	Q1	Vente
		Q2	Technico-commercial
		Q3	Achats, commerce, marketing
R	Santé, social, soins personnels	R1	Santé, pharmacie, paramédical, imagerie
		R2	Rééducation, appareillage, prothèse
		R3	Carrières, sanitaires et sociales
		R4	Action sociale, aide à domicile
		R5	Coiffure, esthétique, remise en forme
S	Hôtellerie, tourisme, loisirs	S1	Services hôteliers, restauration
		S2	Animation, sports
		S3	Tourisme, loisirs
		S4	Accueil
		S5	Animation des territoires
T	Environnement, nettoyage, sécurité	T1	Surveillance, sécurité
		T2	Nettoyage, propreté
		T3	Environnement, prévention des risques
U	Communication, médias	U1	Image, son, multimédia
		U2	Journalisme
		U3	Publicité, communication
V	Création et production artistique	V1	Artisanat d'art
		V2	Arts plastiques et décoratifs
		V3	Musique, arts du spectacle
		V4	Métiers connexes du spectacle
W	Autres professions, professions d'enseignement et de la magistrature, formations transversales	W1	Général
X	Formation d'insertion	X1	Insertion professionnelle

# ANNEXES

Les Professions et Catégories socioprofessionnelles (PCS) identifiées dans les métiers de l'Artisanat

GFE	Sous-GFE	Libellé Sous-GFE	Code PCS	Libellé PCS
K	K3	Métiers de bouche	215a	Artisans boulangers, pâtisseries, de 0 à 9 salariés
			215b	Artisans bouchers, de 0 à 9 salariés
			215c	Artisans charcutiers, de 0 à 9 salariés
			215d	Autres artisans de l'alimentation, de 0 à 9 salariés
			636a	Bouchers (sauf industrie de la viande)
			636b	Charcutiers (sauf industrie de la viande)
			636c	Boulangers, pâtisseries (sauf activité industrielle)
			683a	Apprentis boulangers, bouchers, charcutiers
L	L1	Textile, habillement, cuir	635a	Tailleurs et couturières qualifiés, ouvriers qualifiés du travail des étoffes (sauf fabrication de vêtements), ouvriers qualifiés de type artisanal du travail du cuir
			213a	Artisans de l'habillement, du textile et du cuir
			675a	Ouvriers de production non qualifiés du textile et de la confection, de la tannerie-mégisserie et du travail du cuir
			627b	Ouvriers qualifiés de la coupe des vêtements et de l'habillement, autres opérateurs de confection qualifiés
			627c	Ouvriers qualifiés du travail industriel du cuir
			627a	Opérateurs qualifiés du textile et de la mégisserie
R	R5	Coiffure, esthétique, remise en forme	217c	Artisans coiffeurs, manucures, esthéticiens, de 0 à 9 salariés
			227c	Astrologues, professionnels de la parapsychologie, guérisseurs, de 0 à 9 salariés
			562a	Manucures, esthéticiens (salariés)
			562b	Coiffeurs salariés
V	V1	Artisanat d'art	214e	Artisans d'art
			637b	Ouvriers d'art

Les codes ROME (Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois) identifiés dans les métiers de l'Artisanat

GFE	Sous-GFE	Libellé Sous-GFE	Code ROME	Libellé ROME
K	K3	Métiers de bouche	D1101	Boucherie
			D1102	Boulangerie - viennoiserie
			D1103	Charcuterie - traiteur
			D1104	Pâtisserie, confiserie, chocolaterie et glacerie
			D1105	Poissonnerie
L	L1	Textile, habillement, cuir	H2410	Mise en forme, repassage et finitions en industrie textile
			H2413	Préparation de fils, montage de métiers textiles
			B1803	Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série
			D1207	Retouches en habillement
			H2402	Assemblage - montage de vêtements et produits textiles
			H2412	Patronnage - gradation
			B1802	Réalisation d'articles en cuir et matériaux souples (hors vêtement)
			D1206	Réparation d'articles en cuir et matériaux souples
			H2401	Assemblage - montage d'articles en cuirs, peaux
			H2409	Coupe cuir, textile et matériaux souples
			H2411	Montage de prototype cuir et matériaux souples
			H2414	Préparation et finition d'articles en cuir et matériaux souples
			H2403	Conduite de machine de fabrication de produits textiles
			H2404	Conduite de machine de production et transformation des fils
			H2405	Conduite de machine de textiles nontissés
			H2406	Conduite de machine de traitement textile
H2407	Conduite de machine de transformation et de finition des cuirs et peaux			
H2408	Conduite de machine d'impression textile			
R	R5	Coiffure, esthétique, remise en forme	D1202	Coiffure
			D1203	Hydrothérapie
			D1208	Soins esthétiques et corporels
			K1103	Développement personnel et bien-être de la personne
			K2601	Conduite d'opérations funéraires
K2602	Conseil en services funéraires			
K2603	Thanatopraxie			
V	V1	Artisanat d'art	B1801	Réalisation d'articles de chapellerie
			B1804	Réalisation d'ouvrages d'art en fils
			B1805	Stylisme
			B1303	Gravure - ciselure
			B1601	Métallerie d'art
			B1603	Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie
			B1501	Fabrication et réparation d'instruments de musique
			H2208	Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois
			B1201	Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse
			B1302	Décoration d'objets d'art et artisanaux
			B1402	Reliure et restauration de livres et archives
			B1602	Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre
			B1701	Conservation et reconstitution d'espèces animales
B1806	Tapiserie - décoration en ameublement			



Directeur de publication  
**Luc CHEVALIER**  
Conception/Réalisation  
**Malika MANSOURI**  
E-mail : [malika.mansouri@crefor-hn.fr](mailto:malika.mansouri@crefor-hn.fr)

**Centre de Ressources Emploi Formation**  
Tél : 02 35 73 77 82 – Fax : 02 35 73 07 60  
Mail : [crefor@crefor-hn.fr](mailto:crefor@crefor-hn.fr)  
Pôle régional des Savoirs  
115, boulevard de l'Europe – BP 1152  
76 176 ROUEN Cedex 1

Janvier 2015